



**Esencias alquímicas  
basadas en las tipologías de Bach,  
de acuerdo con la Tradición Andalusí**



## Elidyn 760, la evolución de los remedios florales

Fruto de la colaboración de dos entidades de reconocido prestigio internacional, Celidyn perteneciente al grupo Nutergia, y la Escuela Andalusí de Terapíafloreal Evolutiva, nace Elidyn 760, la evolución de los remedios florales.

En la búsqueda permanente de mejora, dos entidades de prestigio se alían para presentar una línea de producto que abarca tanto el ámbito terapéutico como el desarrollo humano, a través de la creación de una serie de remedios florales que suponen un importante progreso respecto a la terapéutica floral convencional.

El acuerdo de colaboración que han alcanzado Celidyn y la Escuela Andalusí de Terapíafloreal Evolutiva constituye un paso adelante en la historia de la Terapia Floral.

Los remedios alquímicos Elidyn 760 están amparados por toda una línea de conocimientos, tanto terapéuticos como filosóficos, que favorecen el desarrollo de los profesionales y facilitan la actuación clínica, dotando al profesional de conocimientos y de remedios que les ayudan a obtener los resultados esperados en su práctica diaria, de forma respetuosa y evolutiva.



## ¿Qué es la Terapia Floral?

El Doctor Edward Bach, basándose en investigaciones, en su propia experiencia como médico y en unas dotes excepcionales de observación, llegó a la conclusión de que las personas viven, se relacionan y se expresan desde unos patrones concretos.

Estos patrones, relacionados con la personalidad de cada sujeto, dan lugar a diferentes formas de reaccionar ante la vida y ante la enfermedad, es decir, diferentes formas de expresión vital. Partiendo de esta premisa desarrolla la Terapia Floral como un sistema de sanación que contempla al ser humano desde una perspectiva holística.

Durante años de investigación Bach elaboró, casi podría decirse que sacó a la luz, los treinta y ocho remedios florales, vinculados a treinta y ocho estados emocionales arquetípicos. Estos remedios, presentes en la naturaleza como expresión viva del Amor, tienen la cualidad de *“elevar nuestras vibraciones y abrir nuestros canales... para inundar nuestra naturaleza con la virtud particular que necesitamos y borrar nuestros defectos que causan dolor”*.

En 1983 la O.M.S (Organización Mundial de la Salud) publicó un estudio dirigido a las administraciones sanitarias de sus estados miembros, incluyendo la terapia de las esencias florales de Bach<sup>1</sup>.

## La Terapia Floral a día de hoy

La Terapia Floral se encuentra hoy ante una encrucijada: un significativo momento de inflexión. Por una parte, existe la tendencia a convertirla, de hecho, en una práctica alopática y prescriptiva muy alejada de los principios y del espíritu que dió lugar a su fundación.

Por otra parte, ha surgido un activo movimiento que intenta rescatar el mensaje revolucionario de Edward Bach y su manera particular de gestionar la curación como una experiencia de aprendizaje y evolución.

La idea central de la cual partimos es considerar el aporte del Dr. Bach como un sistema cuyo conocimiento no debe ser reducido a los remedios florales sino que hay que estudiarlos en el marco más incluyente de la doctrina, teoría y el método que los sustentan, lugar donde las esencias revelan su pleno sentido.

<sup>1</sup> (“médecine traditionnelle et couverture des soins de santé”. OMS. Genève. 1983. pg.162).

## Los 19 remedios Solares o coagula



Los primeros 19 remedios, 12 de personalidad y los 7 ayudantes clásicos del Dr. Edward Bach, se elaboran a partir de la maceración de las flores silvestres en rocío y miel y una posterior destilación para que solo los espíritus más puros del Sulphur<sup>2</sup> y del Mercurius<sup>3</sup> pasen al remedio. Recuperamos así uno de los secretos alquimistas de Al-Ándalus, que dotan a los arquetipos florales de Bach de una nueva dimensión evolutiva, más acorde con los tiempos en los que vivimos.

Estos 19 remedios pertenecen a la secuencia “Coagula” en el proceso de cristalización o encarnación de la personalidad. Y están indicados para ayudar a gestionar los desequilibrios que aparecen en la vida cotidiana, ya sean de naturaleza física o psíquica.

<sup>2</sup> La parte viva de la planta con mayor tensión energética, que dota a la misma de calor, color y olor específicos.

<sup>3</sup> La parte más sutil de la planta capaz de vehicular y transmitir la información del Sulphur para el aprovechamiento del organismo.

## Los 19 remedios Lunares o solve



Estos 19 “nuevos remedios”, como los denominaría el Dr. Bach, se elaboran transformando a los remedios en más mercuriales, con más predominio del mercurius como corresponde a los remedios “Solve” o de disolución de personalidad, a los que pertenecen. Hemos modificado el proceso de decocción que utilizara Bach

por ésta vía más alquímica. Dotando a éstos remedios de una cualidad disolutiva que favorece la gestión de aquellos estados denominados de “crisis” puntuales, transitorios y que están más cercanos a las experiencias momentáneas que a los estados cronicados o personales, ya sean éstos físicos o psíquicos.



## La caja

No solo los remedios son una innovación en el marco de la Terapia Floral, la caja de Elidyn 760 es más que un receptáculo para guardar las esencias. Ha sido diseñada para mantener el orden simbólico que Bach diera a sus remedios estableciendo así un canal de fuerza ordenada a través del mándala creado en madera. En la caja Elidyn 760 todas las esencias están en su lugar de acuerdo al símbolo alquímico que cada una representa.

A través de los 4 círculos concéntricos de cada círculo, se establece un orden de la periferia hacia el centro, o viceversa. Partiendo de las 12 tipologías o remedios de personalidad: los 12 curadores de Bach, le siguen los 4 correspondientes a los 4 elementos, fuego, tierra, aire, agua, las 2 polaridades Sulphur, Mercurius y finalmente la plenitud o totalidad del Spíritus Mundi cerrando así el círculo de los 19 primeros remedios elaborados por el método de infusión solar.

El 2º círculo se establece con los mismos símbolos pero con los 19 nuevos remedios, en los que la fuerza solve o disolutoria, está más patente. Las correspondencias entre los remedios de cada círculo, se dan a través de la coincidencia en el lugar que ocupa cada remedio constituyéndose entre los dos círculos, un mándala simbólico que emana una frecuencia ordenada de acuerdo al equilibrio de sus fuerzas, estableciéndose así un potente emisor que equilibra el espacio y ordena al inconciente de acuerdo al arquetipo simbolizado por la estructura configurada por la suma de los remedios y la geometría que describe.

Además de las propiedades inherentes a cada uno de los remedios por simbolizar y estar elaborado de acuerdo a los principios alquímicos descritos, la caja en si es un potente remedio armonizador y favorecedor del trabajo en la consulta.



## Terapia Floral Evolutiva: la Alquimia del siglo XXI

Estos elixires, Elidyn 760, los consideramos una continuación del trabajo del doctor Bach. Él en sus escritos se declara continuador de Hahnemann y Paracelso:

*Hahnemann realizó un gran avance y nos guió un largo trecho por ese camino, pero sólo disponía del tiempo de una vida para su trabajo, y somos nosotros los que debemos continuar sus investigaciones a partir de donde él las dejó; somos nosotros quienes debemos agregar más a la estructura de la perfecta curación de la cual él dejó los cimientos, para así comenzar dignamente a edificar la obra<sup>4</sup>.*

También nosotros reconocemos el trabajo de Paracelso, Hahnemann y por supuesto el del doctor Bach, inspirador de ésta nueva visión de lo que se ha denomi-

nado hasta ahora, Terapia Floral. Tras haber estudiado la obra de Edward Bach en profundidad pensamos que debemos seguir avanzando más allá de donde él lo dejó y para ello contamos con la inestimable ayuda de los alquimistas, filósofos y astrólogos de Al-Ándalus<sup>5</sup>, que gracias a la tradición transmitieron un conocimiento, para Europa de esta visión de la salud, originaria de Egipto, que ahora recuperamos a través de la obra alquímica de Bach. Hemos recuperado un principio de preparación espagírico ya que consideramos que los antiguos conocimientos tenían una lógica denominémosla química, que permitía conservar las vibraciones electromagnéticas de los principios activos y la verdadera naturaleza de la planta.

<sup>4</sup> Ustedes provocan su propio sufrimiento- Edward Bach- Bach por Bach Continente Buenos Aires 1993 .

<sup>5</sup> Más que un lugar geográfico, nos referimos a Al-Ándalus como un momento histórico y filosófico de fusión de saberes y tolerancia en la creatividad y la búsqueda de conocimiento, en el que se funden diversas escuelas y culturas, resultando un crisol de sabiduría cuya transmisión a occidente de los conocimientos, griegos y egipcios y de oriente en general, conforman la base de nuestra actual cultura. La verdadera esencia de Al-Ándalus se quedó en un periodo histórico específico en torno al año 900 de nuestra era, con los Califatos de Abderraman III y Al Hakin II que reúnen una biblioteca con más de 800.000 manuscritos traídos de todo el mundo, entre ellos el Dioscórides, las obras de Aristóteles, Platón, Hipócrates entre otros...en el que la cultura antes referida brillaba con luz propia. Este tesoro inestimable es ahora recogido gracias a la tradición a través de la Escuela Andalusí de Terapiasfloral Evolutiva.



Paseo de Francia 14 bajo  
20012 SAN SEBASTIÁN  
Tel 943 459 102  
info@celidyn.es  
[www.celidyn.es](http://www.celidyn.es)



Escuela Andalusí de  
Terapiasfloral Evolutiva

C/ Sánchez Pastor nº10 1ºB  
29015 MÁLAGA  
Tel 952 006 137  
info@escuelandalusitfe.es  
[www.escuelandalusitfe.es](http://www.escuelandalusitfe.es)